

## JOROPO ENGUERRILAO

El tema “joropo enguerrillao” de mi autoria enmarcado en el género del joropo con estribillo, originario de la zona oriental, específicamente, el estado Sucre, Venezuela.

Es un joropo escrito al compás de 6/8, ejecutado con bandola sucrense (José Gregorio “Gollito” Enis), cuatro (Lino Rodríguez), bajo (Onesimo “Pipo” Montilla), Maracas (José Inocente “Pijillo” Rivas), e interpretado en la voz de los niños de colectivo “Patria Nueva”, Carmen López y Ángel Cortesía, y en la edición y montaje del video realizada por Jesús Córdoba también bajista de la localidad, bajo la dirección mi persona

Esta muestra representa un proyecto para la reivindicación de nuestros géneros musicales originarios en las voz de los niños